BSB

F. Deller

Orpheus und Eurydice

BSB

Sinfonia.

Allegro assai.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

Cembalo.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

I.

Larghetto.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.
Cembalo.

p
Vc.
rinf.
(pp)
(f)
Vc. e Cb.
un poco f
mf
(P)
tr
poco f

tr tr

f assai *f assai* *f assai*

p *f assai* *p* *f assai* *p* *f*

p *f* *f* *p* *p* *f* *p*

II.

Adagio.

Oboe solo.

Violino I. e II.

pizzicato

p sempre

(Fine.)

(*pp*)

Da Capo.

III.

Allegro.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

IV.

Adagio.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

1.

p sempre

Vc.

Cb.

(Fine, poi il Rondo.)

2.

(p)

(pp)

p rinf.

pp

Rondo.

Soli

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

pp pizzicato

coll' arco

(mf)

(p)

Vc.

Cb.

1ma

2da

pizzicato

pizzicato

Vc.

coll' arco

coll' arco

Cb.

Vc.

Cb.

V.

Gavotte.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

sotto voce

p

mf

f

(mf) (p)

(mf) (p)

(mf) (p)

(mf) (p)

mf (p)

Minore.

p poco f

p poco f

Vc. Cb.

p un poco f

mf poco f

p (pp) poco f

p (pp) poco f

Vc. p (pp) Cb. poco f

p (pp) poco f

poco f

Maggiore
Da Capo.

VI.

Adagio.

Violino I. p sempre

Violino II. p sempre

Viola. p sempre

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

mf p

mf p

mf p

mf p

VII.

Chaconne.

Oboi.

Corni in Dis.

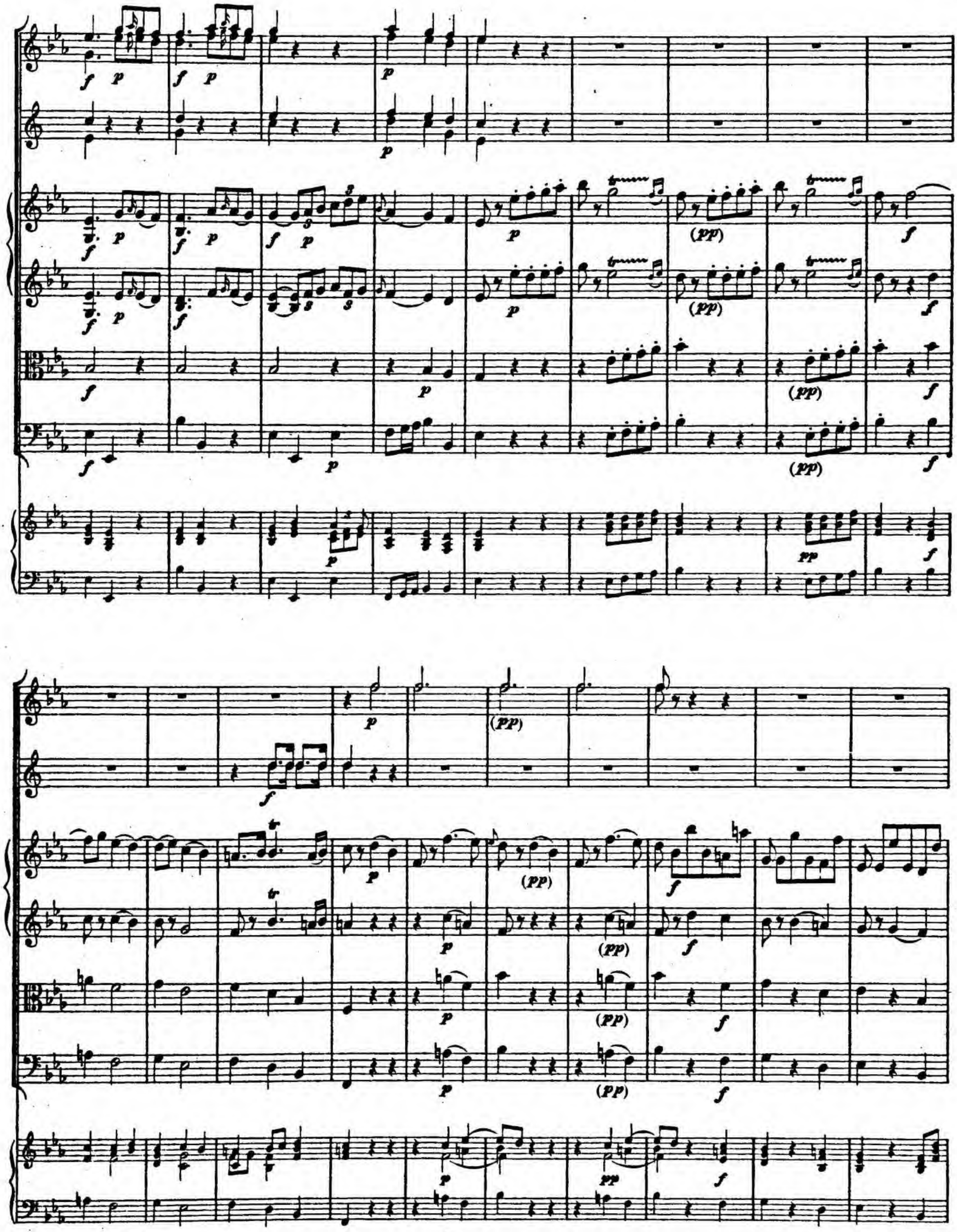
Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.



Soli

Soli

(pp)

Soli

(p)

Soli

(pp)

p

(pp)

tr

f

tr

f

p

(pp)

f

p

p

(pp)

f

p

(pp)

tr

f

tr

f

p

f

p

(pp)

f

p

f

p

(pp)

tr

f

tr

f

p

f

p

(pp)

f

p

f

p

pp

f

p

f

p

Adagio.

Soli

p (*pp*)

p (*pp*)

f

f

f

p (*pp*)

p (*pp*)

f

p *pp*

Primo tempo.

p dolce (*pp*)

p dolce

p (*pp*)

p (*pp*)

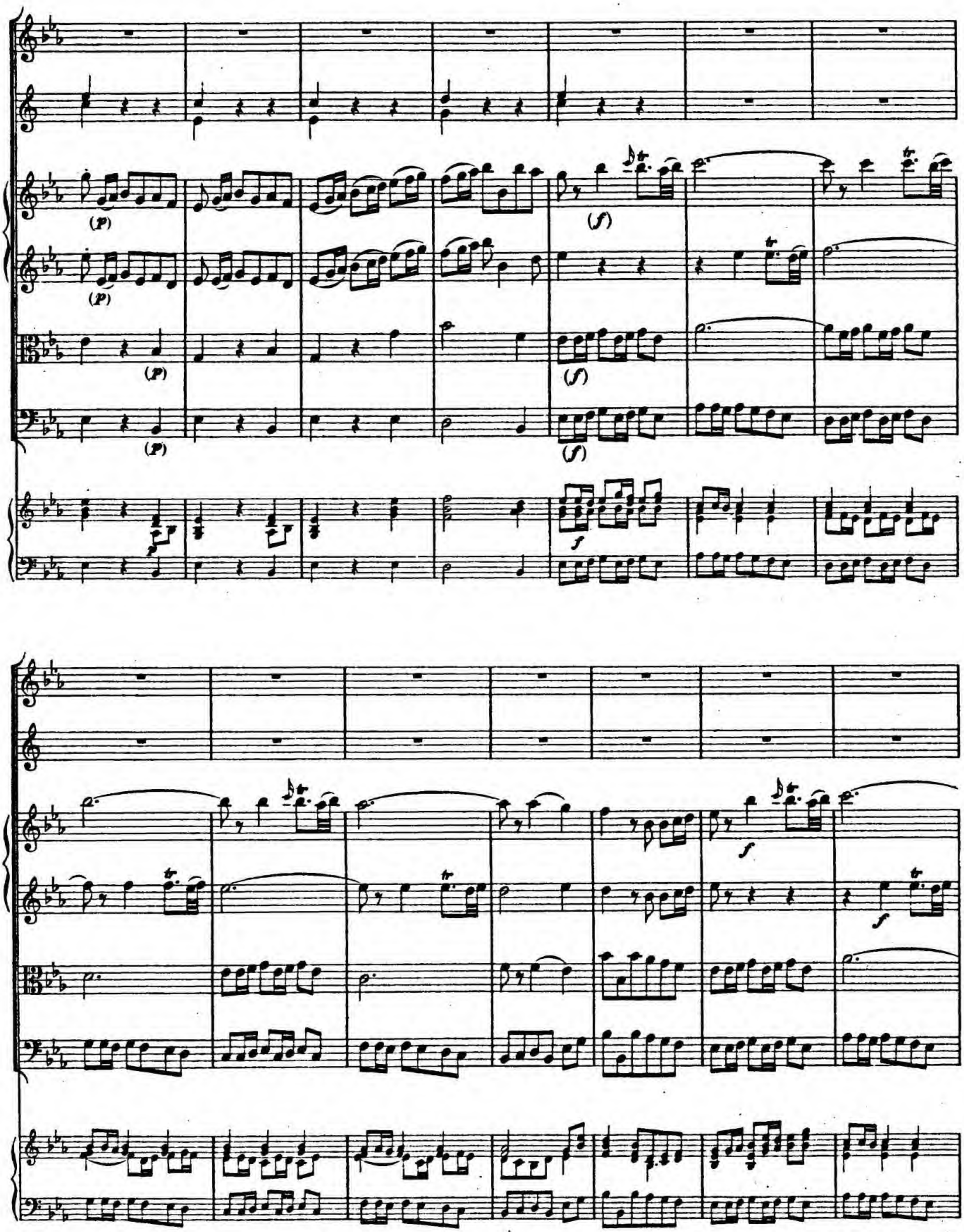
f

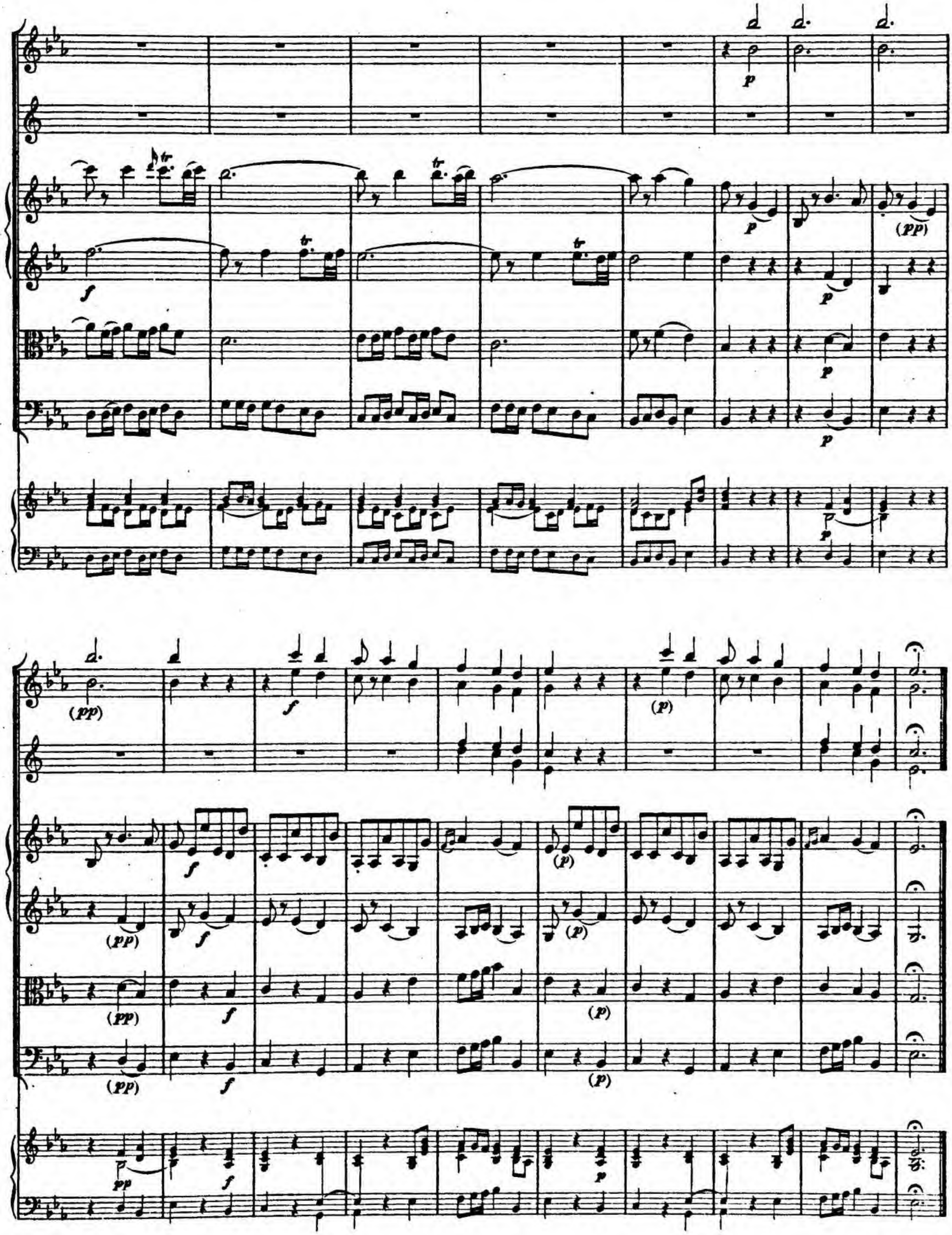
f

f

p

pp


(p)
(p)
(p)
(p)
(f)
(f)
f
f
f



VIII.

Allegro.

Corni in Dis.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

(Fine)

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

cresc. il f

Dal 𝄋 sin al Fine

p

p

cresc.

IX.

Larghetto.

Due Violini.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p sempre (pp)

(p)

p sempre

(pp)

(p)

p sempre

(pp)

(p)

p

pp

p

(pp)

(pp)

(p)

(pp)

(pp)

(p)

(pp)

(pp)

(p)

pp

(p)

(pp)

(pp)

(p)

pp

Da Capo

X.

Allegretto.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XI.

Maestoso.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XII.

Andante.

Violino I. *p sempre*

Violino II. *p sempre*

Viola. *p sempre*

Violoncello e Contrabasso. *p sempre*

Cembalo. *p sempre*

tr

XIII.

Adagio.

Flauti. *p* *mf*

Violino I. *p* *mf*

Violino II. *p* *mf*

Viola. *p* *mf*

Violoncello e Contrabasso. *p* *mf*

Cembalo. *p* *mf*

XIV.

Allegro furioso.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(Adagio un poco.)

Allegro.

Adagio un poco. Allegro. (Adagio un poco.)

Allegro.

Allegro.

Adagio. Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio.

Allegro. Adagio. Allegro.

XV.

Allegro.

Due Violini.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

a 2

(f)

f

mf

XVI.

Andante.

Due Violini.

dolce

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

dolce

Cembalo.

Fine

Oboi.

(*mf*)

(*p*)

Violino I.

pizz.

(*mf*)

Violino II.

pizz.

(*p*)

Viola.

Vc. e Cb.

p

coll'arco

coll'arco

Dal 𝄋
sin al Fine

XVII.

Allegro.

Flauti.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XVIII.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XIX.

Andante.

Corni in Dis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XX.

Allegro.

Oboi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

(Fine.)

(pp) (pp) (pp) (pp) (pp)

Dal 𝄋 sin al Fine.

XXI.

Allegro.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Contrabasso.
Cembalo.

(mf) (mf) (mf) my

(p) (mf) (p) (p) (mf) (p) (mf) (p) (p) (mf) (p) (mf)

(mf)

(mf)

(mf)

(mf)

mf

(mf)

(mf)

(mf)

mf

XXII.

Adagio.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Fine.

D. C. sin al Fine.

XXIII.

Marera.

Flauti.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXIV.

Andante.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXV.

Loure.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p

cresc. il forte

cresc. *il forte*

p

cresc. il forte

cresc.

XXVI.

Allegretto.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXVII.

Allegro.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

p e sempre cresc. il forte

p cresc. sempre

f assai

(*pp*)

p

f

(p)

%

p

f

Dal %

XXVIII.

Rondo.

Allegretto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

XXIX.

Finale.

Allegro.

Flauti.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Contrabasso.

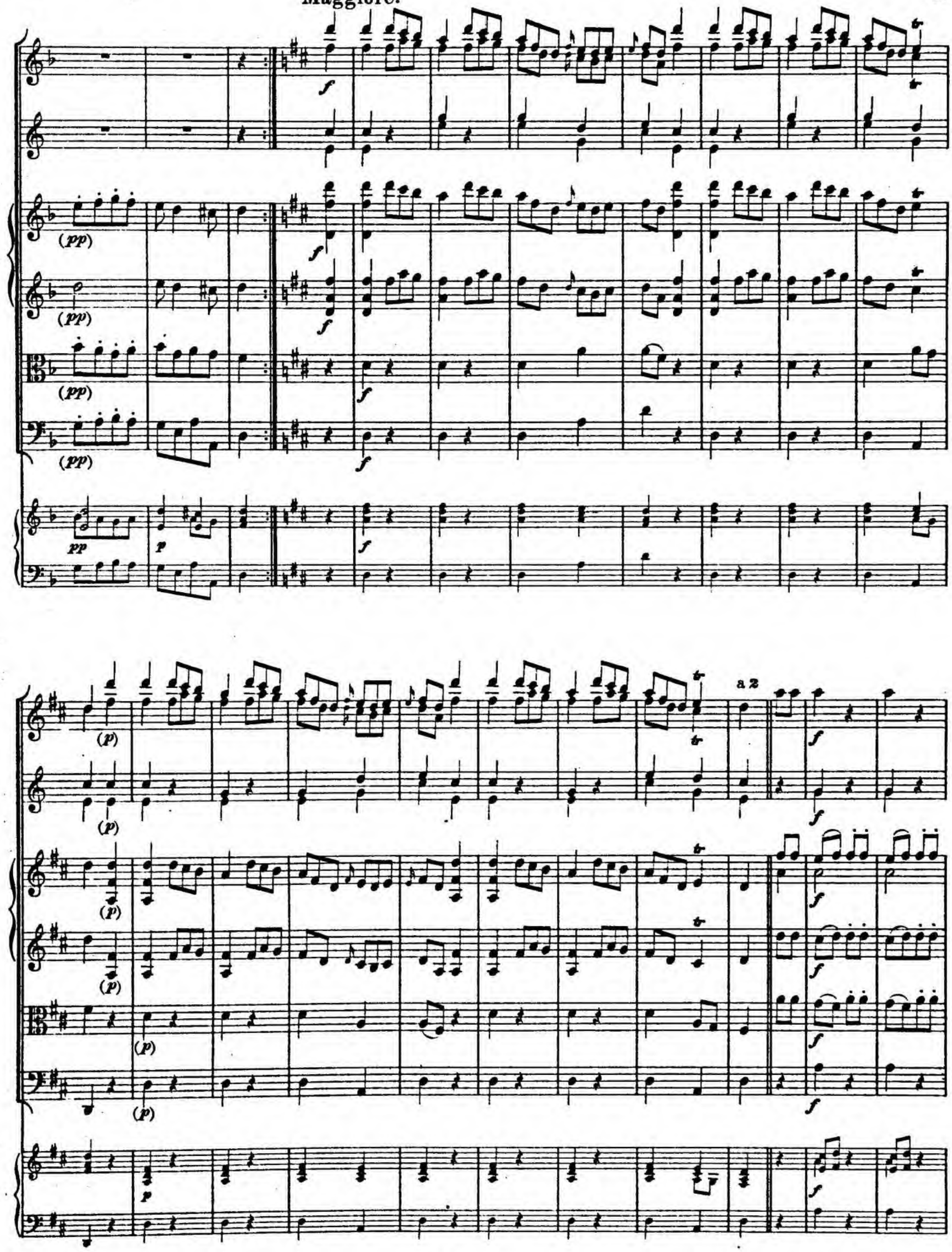
Cembalo.

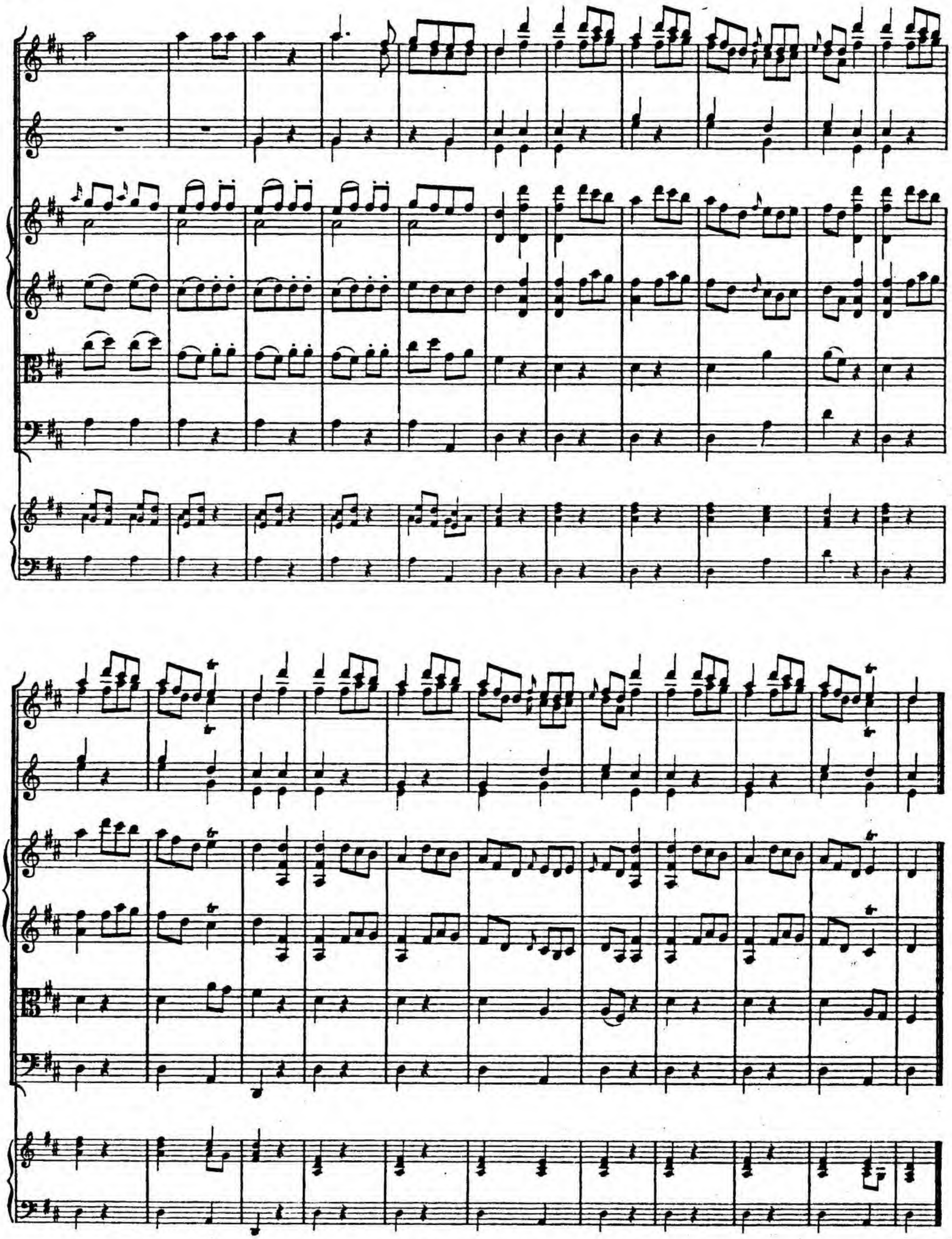
a 2

simile

simile

Minore.


(pp)
(pp)
(pp)
(pp)
pp
p
f
(p)
(p)
(p)
(p)
(p)
a 2
tr



XXX.

Nr. 25.

Contre-Danse.

Flauti.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

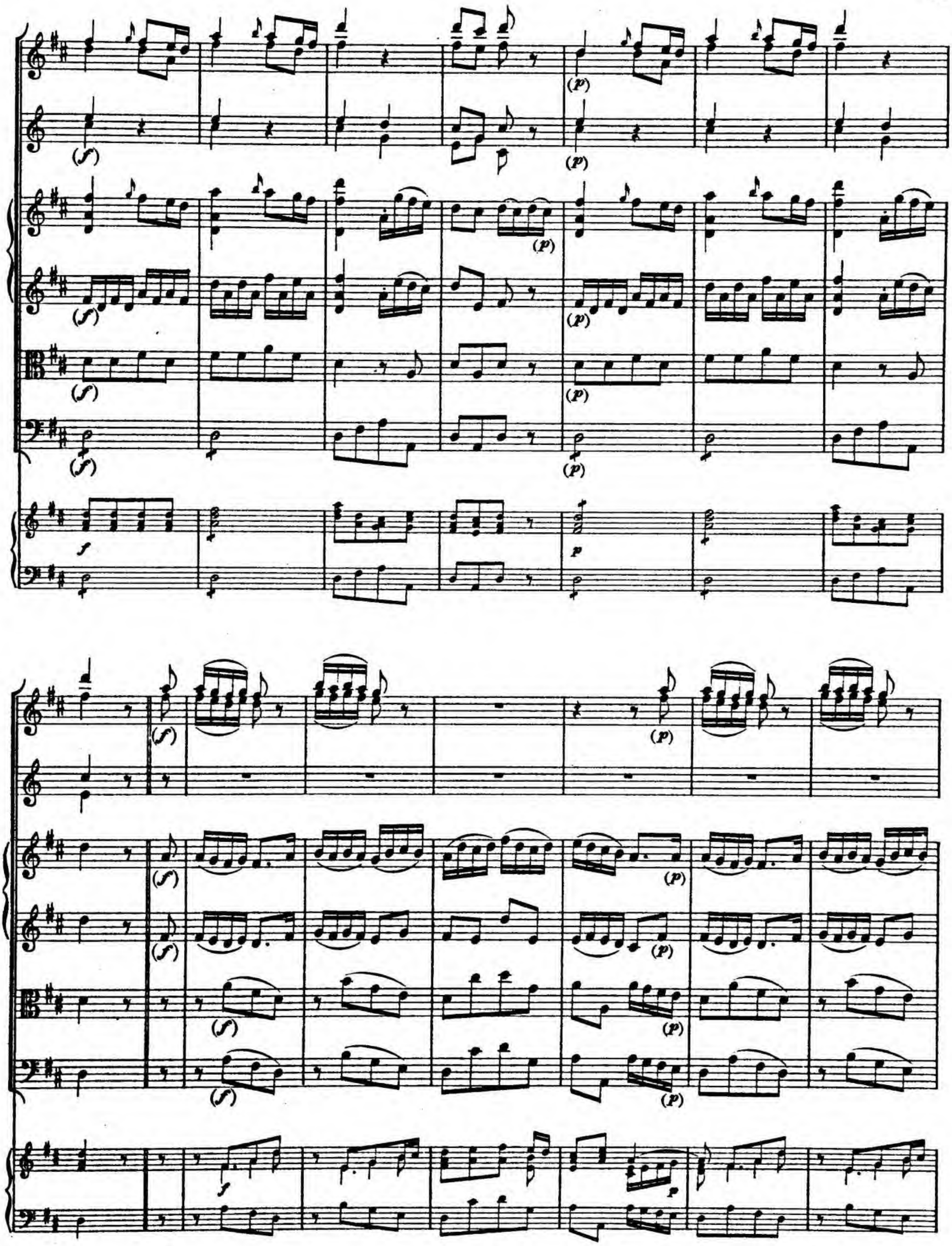
Viola.

Violoncello e Contrabasso.

Cembalo.

Minore.

Fagotti.



Fine.